

PROGRAMMABOEKJE

van de werkgroep

Kerk-Anders

te Sleeuwijk / Woudrichem

2026 - 2027



WOORD VOORAF

De werkgroep *Kerk-Anders* is een gezamenlijk initiatief van de beide PKN-gemeenten. Aan het begin van elk nieuw seizoen presenteren we een gevarieerd programma met inspirerende activiteiten. We bieden ruimte voor ontmoeting, verdieping en gesprek over thema's die raken aan geloof, zingeving, spiritualiteit, kunst en de samenleving. Daarbij sluiten we aan bij vragen en ontwikkelingen die spelen, dichtbij huis én in de wereld om ons heen.

De meeste bijeenkomsten vinden plaats in de zalen van onze beide kerken, waar iedereen van harte welkom is. Daarnaast trekken we er ook op uit voor inspirerende excursies.

Dit programmaboekje wordt uitgedeeld op de startzondag en ligt gedurende het hele seizoen in de hal van de kerkgebouwen. Daarnaast wordt het programma gepubliceerd op de websites van beide kerken. Stuur u het programma ook gerust door naar mogelijk geïnteresseerden in uw omgeving.

Wilt u 1 of meerdere activiteiten bijwonen? Laat dit dan weten via werkgroepkerk.anders@gmail.com

We hopen op veel inspirerende bijeenkomsten met elkaar!

werkgroep *Kerk-Anders*

CONTACTGEGEVENS

Het algemene e-mailadres van de werkgroep *Kerk-Anders* voor aanmeldingen, vragen en/of opmerkingen is werkgroepkerk.anders@gmail.com

Leden van de werkgroep *Kerk-Anders* zijn:

Annemarie Smits-Ruiter	06-43579009
Leida van Diest	06-18330527
Nadine Veenman	307308
Ria van der Berg	06-33797413
Rien van de Kreeke	06-34134211

INHOUDSOPGAVE

WOORD VOORAF	3
CONTACTGEGEVENS	5
OVERZICHT SEIZOEN 2026 – 2027	9
Filmavond – Hond en ik	10
Lezing - Kruispunt, de Tol en de negen bannen.....	11
Lezing – Groene Kerken	12
Lezing – Bach en de dood	13
Kennismaking met meditatie	14
Boekbespreking - Wilgenkind	15
Filmavond - Eternity	16
Eet lokaal – Fruitschuur	17
Kraampraatjes	18
Verteltheater – Gebakken peren	19
Tom Manders – het ontstaan van Dorus	19
Creatief met speksteen.....	20
Filmavond – Sentimental Value	21
‘Bijbels culinair’: Pasen	22
Het Vakantiebureau.....	23
Filmavond – Frantz	24
Robijnsbos –	25

OVERZICHT SEIZOEN 2026 – 2027

Activiteit	Datum en tijd	Blz	Aangemeld
Filmavond – Hond en ik	Woensdag 23 sept 20.00 uur	10	☐
Kruispunt, de Tol en de negen bannen	Woensdag 30 sept 20.00 uur	11	☐
Lezing – Groene Kerken	Dinsdag 13 oktober 20.00 uur	12	☐
Lezing – Bach en de dood	Woensdag 28 oktober 10.00 uur	13	☐
Kennismaking met meditatie	Woensdag 28 okt, 11 en 25 november 20.00 uur	14	☐
Boekbespreking – Wilgenkind	Dinsdag 10 november 20.00 uur	15	☐
Filmavond – Eternity	Woensdag 18 november 20.00 uur	16	☐
Eet Lokaal	Dinsdag 1 december 20.00 uur	17	☐
Kraampraatjes	Woensdag 6 januari 20.00 uur	18	☐
Verteltheater – Gebakken peren	Zondag 17 januari 19.30 uur	19	☐
Tom Manders – het ontstaan van Dorus	Dinsdag 26 januari 20.00 uur	19	☐
Creatief met speksteen	Donderdag 4 en 11 feb 19.30 uur	20	☐
Filmavond – Sentimental Value	Woensdag 10 feb 20.00 uur	21	
Bijbels culinair: Pasen	Donderdag 18 maart 18.00 uur	22	☐
Het Vakantiebureau	Dinsdag 6 april 20.00 uur	23	☐
Filmavond - Frantz	Woensdag 12 mei 20.00 uur	24	☐
Robijnsbos	Zaterdag 22 mei 10.00 uur	25	☐

Filmavond – Hond en ik

Datum : woensdag 23 september 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

Een Nederlandse film met moderne alledaagse thema's als bindingsangst, dieren als huisgenoten, uitdagingen bij het aangaan van een samengesteld gezin; komisch maar met herkenbare levensperikelen.

Een sinds kort weer alleenstaande man, nors en weer wat wennend aan een leven alleen, krijgt bij een erfenis totaal onverwachts een hyperactieve hond toebedeeld. Honden zijn verboden in het appartementencomplex waar hij woont. Tijdens het uitlaten is later zijn reactie op een enthousiaste begroeting met een mede hondeneigenaar: "Ik houd niet van honden en niet van mensen... En helemaal niet van hondenmensen!"

Het enthousiasme, hyperactieve en het vrolijke van de hond dwingt hem echter uit zijn comfortzone te komen en zo ontmoet hij Laura. Er slaat een vonk over, maar het botst al snel met de realiteit van Laura's gezin. Stap voor stap, met Hond aan zijn zijde, leert Paul wat het betekent om echt een binding aan te gaan.

Lezing - Kruispunt, de Tol en de negen bannen

Over de geschiedenis van Altena

Datum : woensdag 30 september 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Bram Scherff

Aan de hand van zijn boek 'Kruispunt, de Tol en de negen bannen', neemt Bram Scherff u mee in de geschiedenis van ons landschap en zijn bewoners vanaf het begin van de jaartelling. Het gaat over hoe de pioniers de wildernis ontgonnen tot cultuurland. Over hoe de st. Elizabethsvloed en de Tachtigjarige oorlog huishielden in Sleeuwijk en hoe de mensen de gevolgen weer te bovenkwamen.

Er wordt verteld hoe heftig het was om predikant van Sleeuwijk te zijn in de Tachtigjarige Oorlog. Verder komt de historie van fort Altena, in de schaduw waarvan de schrijver opgroeide, aan bod. Er wordt verhaald hoe aan de Tol een kleine woongemeenschap ontstond met boerderijen, woonhuizen, een herberg en kruidenierswinkeltje, die tengevolge van moderne ontwikkelingen weer bijna geheel werd ondergeschoffeld. Tenslotte worden de aanleg van de A27, de ruilverkaveling en, geloof het of niet, een vliegveld bij Sleeuwijk onder de loep genomen.

Lezing – Groene Kerken

Datum : dinsdag 13 oktober 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Carla Dik-Faber

Waarom zou je je als christen zorgen maken over het klimaat en het leven op aarde? Wat hebben geloof en duurzaamheid met elkaar te maken? Heeft de kerk hierin een taak en zo ja, hoe dan? Deze en andere vragen komen aan bod tijdens deze interactieve lezing. We duiken in de geschiedenis van kerk en duurzaamheid, maken uitstapjes naar de theologie en verkennen wat groene kerken zoal doen aan scheppingszorg.

Het project Groene Kerken bestaat 15 jaar en telt inmiddels ruim 560 kerken uit meer dan 20 denominaties. Carla Dik-Faber is projectleider Groene Kerken en studeert daarnaast theologie aan de ETF Leuven.

Lezing – Bach en de dood

Datum : woensdag 28 oktober 2026

Tijd : 10.00 uur

Plaats : Koren-aar

Door : ds. Ries van der Zouwen

Komm du süsze Todesstunde... (BWV 161)

Zo rond 1 november wordt er op veel plaatsen nagedacht over de eindigheid van het leven. Net als bij ons op de laatste zondag de overledenen herdacht worden, gebeurt dat in andere kerken en geloofsgemeenschappen rond 1 november.

Zelf ga ik in die dagen altijd te rade bij J.S. Bach. Zijn cantates bekleden dan onze huiskamer en strelen de oren en zielen. Maar als je de teksten nog eens op je laat inwerken, dan lijkt het wel dat Bach de dood met een zoet en vroom sausje overgiet. Zie de titel van cantate 161 boven dit stukje.

Of is dat slechts het bovenlaagje, de eerste indruk? Wat gebeurt er met de tekst als de noten van de muziek erbij komen?

In deze dagen luister ik zo graag naar Bach, omdat hij als geen ander weet hoe het is om je geliefde en de helft (!) van je talrijke kinderschare naar het graf te moeten brengen.

Waarom koos hij dan voor deze teksten, wat wil hij ons aanreiken, welk geheim droeg hij in zich mee, wat hem steeds opnieuw deed opstaan en de mooiste muziek liet componeren.

Al luisterend naar delen uit verschillende cantates willen we daar met elkaar over nadenken. We zullen de tekst betrekken op de muziek, en ook de gangbare theologie van die tijd bespreken.

Kennismaking met meditatie

Datum : woensdag 28 oktober, 11 en 25 november '26

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : ds. Lia Davidse

Na iedere keer een korte inleiding over achtergrond en doel van mediteren in de christelijke traditie oefenen we met een aantal praktische vormen zoals: stilte, aandacht voor de adem, lectio divina, (mantra) zingen. Aan het einde is er ruimte voor uitwisseling en vragen.

1^e bijeenkomst: omvorming, geestelijke weg

2^e bijeenkomst: naar binnen luisteren, onderscheiden

3^e bijeenkomst: wakker worden, aanwezig zijn bij wat 'is'

Boekbespreking - Wilgenkind

Datum : dinsdag 10 november 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : ds. Coen Westerveen

Eén van mijn beste vrienden en ik wisselen met de regelmaat van de klok leestips uit. Een uitstekende manier om elkaar scherp en bij de tijd te houden. Mijn vriend tipte mij: Wilgenkind van Josha Zwaan moet je lezen. Een absolute aanrader! Hij had niets teveel gezegd.

In een heel korte schets: het hoofdpersonage in deze roman krijgt het bericht dat haar vader ongeneeslijk ziek is. En of ze nu wil of niet, en ze bedenkt van alles om niet te willen, uiteindelijk wordt ze mantelzorger. Wat er vervolgens beschreven wordt, is even aangrijpend als herkenbaar.

Een magnifieke roman over misverstanden tussen ouders en kinderen, over familiegeheim en het verzwijgen daarvan, over hoe verzwegen verdriet tot verwijdering in een gezin leidt.

Enfin, genoeg reden om in gesprek te gaan n.a.v. dit boek.

Filmavond - Eternity

Datum : woensdag 18 november 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

In een hiernamaals, waar zielen een week de tijd krijgen om te kiezen waar ze de eeuwigheid zullen doorbrengen, staat Joan voor een onmogelijke keuze: als overleden vrouw op leeftijd wordt zij weer een jonge volwassene van ongeveer 30 jaar.

Kiest zij voor de man met wie ze haar hele leven heeft gedeeld, of voor haar jeugdliefde, die in een oorlog jong stierf en al die tientallen jaren op haar gewacht heeft?

Een film over het hiernamaals - “kan” dat en “mag” dat? Het kan, want de film bestaat, maar of het mag....?

Alhoewel de Bijbel de hemel niet uitgebreid beschrijft, strookt de manier waarop het hiernamaals zoals de film het toont – als een soort keuze paradijs – niet met een “Nederlands” bijbels wereldbeeld. Los van het theologisch bekijken en mogelijk bespreken van de inhoud van deze film, stelt de film ook vooral vragen over de waarden en normen in ons leven in relatie met elkaar en de ander(en) om ons heen.

Eet lokaal – Fruitschuur

i.s.m. Fietsen voor je eten

Datum : dinsdag 1 december 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Peter en Nicoline Oostveen

Oostveenfruit is een Fruitbedrijf, dat in de loop van 3 generaties uitgegroeid is van een klein naar een groot Fruitbedrijf. In de regio zijn we bekend van onze directe verkoop naar de consument door middel van onze winkel aan de Schans in Werkendam en onze automaat aan de parallelweg in Nieuwendijk. Veel mensen kennen ons ook van onze kersenboomgaarden in Werkendam en Nieuwendijk.

Na de uitleg over ons bedrijf zal ik proberen al uw vragen te beantwoorden. Bijvoorbeeld: Waarom zijn we niet biologisch? Waarom gebruiken we “gif”, is het fruit wel veilig en moet ik het wassen? Waarom zijn er steeds minder fruittelers, waarom lokaal kopen? Waarom wil de overheid de minst milieubelastende boeren ter wereld weg hebben?

We kijken ernaar uit u te ontmoeten, tot dan!

Kraampraatjes

Datum : woensdag 6 januari 2027

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Francien van Helden

Niet alleen de verhalen van vroeger komen tot leven, ook verschillende attributen uit die tijd zijn te bewonderen. Zo krijg je een mooi beeld van hoe men vroeger omging met zwangerschap, geboorte en de eerste zorg voor een baby.

Van de tijd van Mozes tot ongeveer 1900 werden kraampraatjes vooral mondeling doorgegeven. Moeders, oma's en vroedvrouwen deelden hun ervaringen en gaven adviezen over zwangerschap, bevalling en de verzorging van een pasgeboren baby. Veel van die wijsheden waren gebaseerd op ervaring, terwijl andere voortkwamen uit traditie of bijgeloof. Een geboorte was een bijzondere gebeurtenis waarbij familie, buren en vrienden samenkwamen om geluk te wensen en verhalen uit te wisselen. Juist die verhalen, groot en klein, werden de kraampraatjes die generaties lang zijn blijven voortleven.

Natuurlijk horen daar ook heerlijke kraamkoekjes bij! Die zijn er ook, maar om ervoor te zorgen dat er voor iedereen voldoende is, vragen we jullie vriendelijk om je van tevoren op te geven.

Verteltheater – Gebakken peren

Datum : zondag 17 januari 2027

Tijd : 19.30 uur

Plaats : de Ontmoetingskerk

Leiding : Guido de Bruijn

Kosten : €10 p.p., kinderen tm 12 jaar €5 (incl consumptie)

Sinds Adam en Eva van die appel hebben gegeten, zitten wij met de gebakken peren. Vandaar de titel van deze muzikale voorstelling: *Gebakken peren*. Die gaat over Adam en Eva dus, het paradijs, een sprekende slang... en over mensen van nu. Want: gelovig of niet, we luisteren nog steeds maar al te goed naar die slang.

In de voorstelling wordt een prikkelende hervertelling van het verhaal van paradijs en 'zondeval' gekoppeld aan verhalen en getuigenissen van mensen van nu, onder wie de verteller zelf. Die laten zien dat het verlangen dat de slang wekt – zelf goden zijn, precies weten wat goed en slecht is – maar al te actueel is.

Tom Manders – het ontstaan van Dorus

Datum : dinsdag 26 januari 2027

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Mari Kant

Mari Kant van het Theaterarchief Gorinchem brengt een lezing over het bijzondere leven van Tom Manders en het ontstaan van Dorus.



Dat doet hij met tussendoor de bekende liedjes van Dorus te laten horen, meezingen mag, want wie kent niet o.a. de Twee motten en Als ik wist dat je zou komen.

Maar hij toont ook de filmpjes die Tom Manders in het begin van het televisietijdperk maakte en waarin je kunt zien dat deze man zijn tijd ver vooruit was!

Creatief met speksteen

Datum : donderdag 4 en 11 februari 2027

Tijd : 19.30 uur

Plaats : Trefpunt

Leiding : Saskia Krock en José Schoemans

Kosten : € 15 p.p. inclusief steen, gereedschap
aanwezig

Max 15 deelnemers, opgeven voor 15 januari.

Twee avonden gaan we werken met speksteen.

Speksteen bestaat uit gelaagde steen of homogene

steen (vaste structuur) en wordt gewonnen in diverse landen in de wereld, waaronder India, China en Brazilië. Het is een vrij zachte steensoort die je bewerkt met handgereedschap, o.a. raspen, vijlen, schuurpapier en staalwol. Vaak geeft de vorm van de steen al een indicatie aan voor het maken van een vorm of beeldje.

Uiteraard nemen wij wat voorbeelden mee.

Filmavond – Sentimental Value

Datum : woensdag 10 februari 2027

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

Deze, met een Oscar bekroonde film, wordt in de recensies beschreven als een film die...”zacht maar genadeloos inwerkt”.

“De film toont hoe herinneringen zowel een gids als een gevangenis kunnen zijn. Zij toont dat verzoening niet groots hoeft te zijn, maar klein, tastbaar en broos. De film schreeuwt niet, maar fluistert en zindert daarom lang na”.

De film gaat over twee zussen, die na het overlijden van hun moeder, onverwacht hun van hen vervreemde vader “terug krijgen”, omdat hij als regisseur wil, dat de

oudste zus als actrice de hoofdrol gaat spelen in zijn nieuwe film.

Feitelijk wil de vader een prima laatste film maken, terwijl hij beter als vader en echtgenoot, dit verfilmde persoonlijke familiedrama toen en later had kunnen verwerken, ook als aanwezige vader.

‘Bijbels culinair’: Pasen

Datum : donderdag 18 maart 2027

Tijd : 18.00 uur – 22.30 uur

Plaats : Kooklokaal van het Altena College in Sleeuwijk

Leiding : Nicoline Pruijssen en Janneke Vis

Kosten : € 35 p.p.

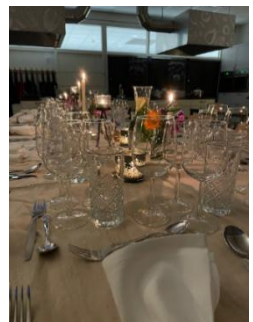
Max 16 deelnemers, opgeven voor 1 maart 2027 via

Nicoline@deKooter.nl



In de Bijbel zijn veel plaatsen te vinden waar mensen met elkaar de maaltijd gebruiken. Ook zijn er veel verhalen waarin gerechten een belangrijke rol spelen, zowel in het Oude als het Nieuwe Testament. Met ‘Bijbels Culinair’ worden er door de

deelnemers eigentijdse gerechten bereid, geïnspireerd door gerechten die in de Bijbelse



tijd voorkwamen, of die nu in Israël genuttigd worden. Veel van deze gerechten hebben een bijzondere betekenis. Bij 'Bijbels Culinair' wordt met elkaar het eten bereid en gegeten, met daarbij aandacht voor de Bijbelse achtergronden.

Dit keer staat het menu in het teken van Pesach/Pasen. Gerechten die verwijzen naar de uittocht uit Egypte, maar ook naar het paasverhaal. We maken de gerechten met elkaar en genieten van een rijke maaltijd waarbij uitleg wordt gegeven over de verschillende gerechten.

Het Vakantiebureau

Datum : dinsdag 6 april 2027

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Jan Rijke en Wilma van Arkel

U heeft er vast al eens over gehoord of over gelezen: het Vakantiebureau. Een organisatie die het mogelijk maakt om te genieten van een ontspannen vakantie, samen met anderen die ook zorg nodig hebben, in een comfortabel zorghotel of op een volledig aangepast vakantieschip in Nederland.

Tijdens deze bijzondere vakantieweken van Het Vakantiebureau staan liefdevolle en deskundige (zorg)vrijwilligers klaar om de zorg en aandacht te bieden die nodig is. Zo kunnen zowel de gast als de

partner of mantelzorger écht genieten van een onbezorgde vakantie. Een enthousiast team van ervaren vrijwilligers, waaronder verpleegkundigen en verzorgenden, neemt waar nodig de zorg tijdelijk over. Daarnaast bieden zij een luisterend oor en persoonlijke aandacht. Ook het contact met andere mantelzorgers wordt vaak als bijzonder waardevol ervaren.

Deze avond zullen Jan Rijke en Wilma van Arkel hun ervaringen delen als vrijwilligers voor deze mooie organisatie. En uiteraard is er ruime gelegenheid voor het stellen van vragen.

Filmavond – Frantz

Datum : woensdag 12 mei 2027

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

De regisseur Francois Ozon verfilmde in 2015 het boek “de Vreemdeling”, dat in 1942 door Albert Camus werd geschreven. In de recensies werd verwezen naar een eerdere film van Ozon, ook merendeels (wegens te weinig subsidie voor de productie) in zwart/wit opgenomen.

Deze film Frantz vertelt een verhaal van vlak na de Eerste Wereldoorlog. Anna, een jonge weduwe die in

een klein Duits stadje woont, rouwt om de dood van haar verloofde, die om het leven kwam aan het front in Frankrijk. Anna bezoekt dagelijks het kerkhof en ontmoet daar een mysterieuze Fransman, die bloemen legt bij het graf van zijn Duitse vriend... “haar” Frantz.

Dan ontstaat het verhaal van na een oorlog, waarbij en waarna zoals altijd steeds alleen verliezers zijn. Maar er wordt ook gezocht naar een manier om verder te leven, ondanks de mix van het verdriet van verlies en de boosheid over en op “de” vijand. Alle beelden van de film zijn dus in zwart-wit, behalve wanneer er hoop is en het verleden wordt herbeleefd. Dan komt er kleur..... in dit verhaal over rouwverwerking, schuld en vergeving.

Robijnsbos – uitleg over het voedselbos inclusief wandeling

Datum : zaterdag 22 mei 2027

Tijd : 10.00 uur

Plaats : Robijnsweg 2, 4254 LB, Sleeuwijk

Leiding : Ianus en Anneke Keller

Welkom in het Robijnsbos, een voedselbos van 3,3 hectare langs de dijk tussen Werkendam en Sleeuwijk. We starten de ochtend met een korte lezing over agro forestry en het idee achter het Robijnsbos: hoe natuur, biodiversiteit en voedselproductie hand in hand kunnen

gaan. Daarna gaan we naar buiten voor een rondleiding door het bos, langs de oude boomgaard, de poelen, de ecolodges van tweedehands materiaal en de nieuwe Hooi-notengard. Achteraf praten we na met koffie en thee en wat lekkers.

Dit is een uitgave van de werkgroep Kerk-Anders, oplage 250 stuks.

