

PROGRAMMABOEKJE

van de werkgroep

Kerk-Anders

te Sleeuwijk / Woudrichem

2025 - 2026

WOORD VOORAF

De werkgroep *Kerk-Anders*, een initiatief van beide PKN-kerken, brengt aan het begin van het nieuwe seizoen het bekende boekje uit. De werkgroep heeft een programma samengesteld over onderwerpen die betrekking hebben op het geloof, het samen kerk-zijn, maar ook in relatie tot de samenleving waar we samen deel vanuit maken.

Dit boekje wordt uitgedeeld op de startzondag en ligt gedurende het hele seizoen in de hal van de kerkgebouwen. Daarnaast wordt het ook digitaal verspreid. Stuurt u het programma ook gerust door naar mogelijk geïnteresseerden in uw omgeving.

Wilt u 1 of meerdere activiteiten bijwonen? Laat dit dan weten via werkgroepkerk.anders@gmail.com. Voor een aantal activiteiten is, vanwege het beperkt aantal plaatsen, aanmelden verplicht. Waar dit van toepassing is, staat vermeld bij de desbetreffende activiteiten.

We hopen op veel inspirerende bijeenkomsten met elkaar!

Hartelijke groet,
werkgroep *Kerk-Anders*

CONTACTGEGEVENS

Het algemene e-mailadres van de werkgroep *Kerk-Anders* voor aanmeldingen, vragen en/of opmerkingen is werkgroepkerk.anders@gmail.com

Leden van de werkgroep *Kerk-Anders* zijn:

Annemarie Smits-Ruiter	06-43579009
Leida van Diest	06-18330527
Nadine Veenman	307308
Ria van der Berg	06-33797413
Rien van de Kreeke	06-34134211

INHOUDSOPGAVE

WOORD VOORAF	3
CONTACTGEGEVENS	5
INHOUDSOPGAVE	6
ACTIVITEITENOVERZICHT SEIZOEN 2025 – 20256	7
Excursie naar de molen in Meeuwen	10
Filmavond - The reader (De voorlezer)	10
Lezing over laaggeletterdheid	11
‘Bijbels culinair’: Kerst	12
Theater - De poppenspeler van Warschau	13
Lezing over het levensloop testament	14
Workshop boetseren	15
Filmavond – Het Zoutpad	15
Lezing – In afwachting van de vijand	17
Filmavond – The last Journey	18
Over het weer	19
Excursie naar de molen in Meeuwen	20
Filmavond – White bird	20
Lezing van de stichting Duyls bos	21
Lezing over planten in de Bijbel	21

ACTIVITEITENOVERZICHT SEIZOEN 2025 – 20256

Activiteit	Datum en tijd	Blz.	Aangemeld
Excursie naar de molen in Meeuwen	Zaterdag 27 september en 25 april 13.00 uur	10	☐
Film – The Reader	Woensdag 8 oktober 20.00 uur	10	☐
Lezing over laaggeletterdheid	Woensdag 15 oktober 20.00 uur	11	☐
‘Bijbels culinair’- Kerst	Donderdag 6 november 18.00 uur	12	☐
De poppenspeler van Warschau	Zondag 9 november 19.30 uur	13	☐
Lezing over het levenslooptestament	Dinsdag 13 januari 20.00 uur	14	☐
Workshop boetseren	Donderdag 5 en 12 februari 20.00 uur	15	☐
Film – Het Zoutpad	Woensdag 18 februari 20.00 uur	15	☐

Lezing – In afwachting van de vijand	Dinsdag 10 maart 20.00 uur	17	☐
Film – The Last Journey	Woensdag 25 maart 20.00 uur	18	☐
Over het weer	Woensdag 15 april 20.00 uur	19	☐
Film – White Bird	Woensdag 6 mei 20.00 uur	20	☐
Lezing van Stichting Duyls Bos	Woensdag 13 mei 14.00 uur	21	☐
Lezing over planten in de Bijbel	Woensdag 3 juni 20.00 uur	21	☐

Excursie naar de molen in Meeuwen

Datum : zaterdag 27 september 2025 én 25 april 2026

Tijd : 13.00 uur

Plaats : de molen in Meeuwen

Leiding : Jan van Gelder

Let op : max 7 deelnemers, opgave verplicht

De molen in Meeuwen is in 1740 gebouwd en in 1987 verzet. Na de restauratie is de molen weer maalvaardig en wordt er op bestelling veevoer gemaakt. Er worden rondleidingen gegeven waarin de bouw en de werking van de molen uitgelegd wordt. In de molen is ook een winkeltje waar brood- en cakemixen verkocht worden.

Achter de molen staat een noodwoning van net na de Tweede Wereldoorlog. In 2012 is zij na een rit van ruim 3 kilometer hier geplaatst waarna de woning weer in originele staat is hersteld en ingericht in de tijd van toen waarin ook voor ons herkenbare elementen te vinden zijn. Kijk en luister naar de verhalen.

Mocht deze datum u niet schikken; de molen en de noodwoning zijn elke zaterdagmiddag open van 13.00 tot 17.00 uur. Toegang is gratis, doneren mag.

Filmavond - The reader (De voorlezer)

Datum : woensdag 8 oktober 2025

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

Nog steeds wordt herdacht, dit jaar 80 jaar geleden, dat de Tweede Wereldoorlog stopte. Bij het schrijven van boeken over die oorlog en het verfilmen daarvan komt de laatste tijd ook een accent te liggen op het leven en de ellende van alles wat er toen gebeurde en de gevolgen daarvan in het nu. De Duitse schrijver Bernhard Schlink werd in juli 1944 geboren. Hij schreef een aantal romans over de misdadigers van toen en hun leven als slachtoffers later. Zijn boek De voorlezer werd verfilmd.

Het werd een film over een onmogelijke liefde, het grote stilzwijgen na de oorlog over wat er toen plaats vond en het feit dat ook nu nog de misdadigers van toen de slachtoffers van nu worden en omgekeerd.

Lezing over laaggeletterdheid

Datum : woensdag 15 oktober 2025

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Trefpunt

Leiding : Marieke Vos van Bibliotheek Cultuurpunt Altena

Laaggeletterdheid betekent dat mensen moeite hebben met taal en rekenen. Maar ook omgaan met een computer is lastig. Wist je dat in Altena meer mensen moeite hebben met lezen en schrijven dan gemiddeld in Nederland?

Laaggeletterde mensen hebben meestal niet genoeg vaardigheden om goed mee te kunnen doen in de Nederlandse maatschappij. Ze krijgen te maken met verschillende uitdagingen in het dagelijks leven. Bijvoorbeeld bij werk, het regelen van geldzaken en in contact met anderen.

Voor deze mensen worden bijeenkomsten georganiseerd om hen te ondersteunen bij deze uitdagingen, maar ook om hen beter te leren lezen en schrijven en met de computer om te gaan. Marieke Vos gaat hierover vertellen.

‘Bijbels culinair’: Kerst

Datum : donderdag 6 november 2025

Tijd : 18.00 uur – 22.30 uur

Plaats : kooklokaal van het Altena College in Sleeuwijk

Leiding : Nicoline Pruijsen en Janneke Vis

Kosten : €35 per deelnemer

Let op : max 20 deelnemers, opgave verplicht

In de Bijbel zijn veel plaatsen te vinden waar mensen met elkaar de maaltijd gebruiken. Ook zijn er veel verhalen waarin gerechten een belangrijke rol spelen, zowel in het Oude als het Nieuwe Testament. Met ‘Bijbels Culinair’ worden er door de deelnemers eigentijdse gerechten bereid, geïnspireerd door gerechten die in de Bijbelse tijd voorkwamen, of die tegenwoordig in Israël genuttigd worden. Veel van deze gerechten hebben een bijzondere betekenis. Bij ‘Bijbels Culinair’ wordt met elkaar het eten bereid en gegeten, met daarbij aandacht voor de Bijbelse achtergronden. Bij ieder gerecht is uitleg van de betekenis. Aan het eind van de avond krijg je de recepten mee naar huis. De gerechten zijn ook gemakkelijk thuis te maken. Op donderdag 6 november wordt er gekookt in het thema van 'Kerst'.

Opgave uiterlijk 14 oktober voor ‘Bijbels Culinair’ kan bij Nicoline: 06-27057767, nicoline@dekooter.nl

Verteltheater - De poppenspeler van Warschau

Datum : zondag 9 november 2025

Tijd : 19.30 uur, kerk open om 19.00 uur

Plaats : de Ontmoetingskerk

Door : verteltheater - Trio Wilde Eend

Kosten : € 10,00 p.p., jeugd vanaf 12 jaar € 5,00
(inclusief een kopje koffie/thee/fris na afloop)

Warschau 1939. De Duitsers vallen Polen binnen en de Tweede Wereldoorlog begint. Mika Hernsteyn, een joodse tiener probeert te overleven in het getto van Warschau. In een oude jas van zijn opa, vol met verborgen zakken, vindt hij enkele handpoppen. Samen met zijn nichtje Elly brengt hij die tot leven. Met zijn poppenspel vrolijkt hij zieke kinderen op, verslagen burens en wanhopige familieleden. Iedereen in het getto heeft het over de magie van die poppenspeler die niet alleen afleiding, maar ook troost biedt.

Tot de jongen op een dag staande wordt gehouden door een Duitse soldaat en gedwongen wordt tot een geheim leven. Dat levert zowel gevaren als kansen op. Wanneer het getto wordt ontruimd, lijkt ontsnappen onmogelijk. Wie overleeft die hel op aarde? Welke keuzes kun je nog maken als het er echt op aankomt?

‘De poppenspeler van Warschau’ is een ontroerend verhaal over levens die zich verweven, gezien vanuit het perspectief van vriend én vijand. Een vertelling over hoe de hoop levend blijft zelfs in tijden van oorlog en chaos.

Deze muzikale vertelvoorstelling (leeftijd 10+) duurt zo’n 70 minuten en is gebaseerd op de gelijknamige roman ‘De poppenspeler van Warschau’ van de Engels-Duitse

schrijfster Eva Weaver. Zij gebruikte ware feiten en werkelijke personages als basis voor haar roman.

Lezing over het levensloop testament

Datum : dinsdag 13 januari 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : mr. X.S.N. (Xander) van Reenen - De Rivieren
Notarissen

We denken vaak na over wat we vandaag en morgen willen doen, maar staan zelden stil bij de vraag: *Wat als ik zelf tijdelijk of blijvend niet meer kan beslissen?*

Daarom nodigt **De Rivieren Notarissen** u van harte uit voor een lezing over het **levenstestament**. Tijdens deze avond krijgt u op heldere wijze antwoord op vragen als:

- Wat is een levenstestament en waarom is het belangrijk?
- Hoe kunt u uw wensen over financiën, persoonlijke zaken en zorg vastleggen?
- Hoe voorkomt u dat uw naasten in moeilijke situaties voor lastige keuzes komen te staan?

Het opmaken van uw levenstestament geeft rust voor uzelf én voor uw omgeving. We nodigen u graag uit om de lezing bij te wonen, uw vragen te stellen en te ontdekken hoe u zelf de regie houdt over uw toekomst. Ook als het even niet vanzelfsprekend is.

Workshop boetseren

*in het thema van het kerkelijk jaar: Kijk! Laat je verrassen
door het werk van Gods Geest!*

Datum : donderdag 5 en 12 februari 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Trefpunt

Leiding : Saskia Krock en José Schoemans

Kosten : €15 per deelnemer

Let op : max 15 deelnemers, opgave verplicht

Thema is gebaseerd op het laatste hoofdstuk uit de visienota -“ Midden in het leven “.

Het gaat erom dat we als gemeenten leren meebewegen met Gods missie en ons laten verrassen door zijn creatieve werk in het leven van alle dag (aldus de website van de Protestantse Kerk).

Dit thema is veelzijdig en heeft eigenlijk geen beperkingen bij het maken van een mooi beeld! Misschien heb je zelf een idee? Of laat je je inspireren door een foto of afbeelding? Zelf neem ik ook wat voorbeelden mee.

Filmavond – Het Zoutpad

Datum : woensdag 18 februari 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

Geld weg, huis weg. Door financiële problemen zijn Raynor en Moth uit hun huis gezet, een boerderij die ze hadden opgeknapt. Vijftigers, dakloos. Ze besluiten te gaan lopen. De ene voet voor de andere zetten: een bescheiden, maar symbolisch betekenisvolle handeling.

Raynor Winn beschreef in haar boek *The Salt Path* uit 2018, dat een bestseller werd, hoe zij met haar man langs de zuidwestelijke kust van Engeland ruim duizend kilometer aflegde. Moth had eerder de diagnose van de neurologische aandoening CBD gekregen. Lopen met een slepend been valt hem zwaar.

Het boek werd een bestseller (in Nederland werden 250 duizend exemplaren verkocht) en voor de film geldt hetzelfde. De recensies prijzen de openhartige en poëtische schrijfstijl van Winn, evenals haar vermogen om schoonheid te vinden in tegenslag. Hoewel het verhaal oorspronkelijk als waargebeurd werd gepresenteerd, is er recentelijk twijfel ontstaan over de exacte feiten. Desondanks wordt het boek nog steeds gewaardeerd als een mooi verhaal over veerkracht en een nieuw begin.

Om volledig van de film te kunnen genieten, wordt aanbevolen het boek vooraf te lezen.

Lezing – In afwachting van de vijand

over WO I in het land van Heusden en Altena

Datum : dinsdag 10 maart 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Kees van Maastrigt

Als in 1914 de Eerste wereldoorlog uitbreekt blijft ons land neutraal. Terwijl ten zuiden van ons land hevige gevechten plaatsvinden wordt(gelukkig) hier geen schot gelost. Wel wordt ons leger opgeroepen, bestaande uit dienstplichtigen en reservisten, Landweersoldaten .

In 1916 bestond het leger uit ruim 400.00 soldaten Dwars door het Land van Altena liep het zuidelijkste deel van de Nieuwe |Hollandse Waterlinie. Als gevolg hiervan werden duizenden soldaten in de dorpen Almkerk, Andel, Uitwijk, Giessen, Rijswijk, Woudrichem, Werkendam en Sleeuwijk bij de burgers ingekwartierd. Na een jaar verdwenen de meeste soldaten in grote kampen, de oorlog duurde langer dan was gedacht.

Aan de orde komen de bouw van loopgraven en de groepsschuilplaatsen (bunkers) ,het tekort aan het eten, de distributie, de strenge militaire regels, een authentiek dagboek van een Friese soldaat in Uitwijk gelegerd, een onlangs gevonden verzameling van foto opnames van soldaten van Uitwijk en van soldaten in actie bij het maken van de loopgraven , enz. enz.

De gebeurtenissen tijdens '14-'18 in ons gebied zijn uniek voor ons land en voor het grote publiek onbekend gebleven. Zichtbaar zijn nog de ongeveer 20 betonnen kleine bunkers (niet te verwarren met de grote bunkers uit

de 2^e wereldoorlog) De kleine bunkers zijn in ons gebied nog te zien tussen Giessen en fort Steurgat.

Filmavond – The last Journey

Datum : woensdag 25 maart 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

Het doet pijn als een familielid door ziekte of ouderdom gaandeweg steeds stiller, apathischer en min of meer “geestelijk afwezig” wordt....

Lars Hammar, een gepensioneerd leraar Fans, klaagt en mompelt en zucht onder het gewicht van de ouderdom. Waar ooit een flink vuur voor het leven brandde, rochelt nu slechts een waakvlammetje. Om de oude man zijn liefde voor het leven terug te laten vinden, nemen Filip en Fredrik (zijn zoon en diens vriend) de oud-leraar Lars mee naar Frankrijk.

Een knorrige oude Zweedse man meenemen naar het zonnige zuiden, dat zou weleens een komisch succes kunnen worden. Een paar persoonlijke anekdotes erbij en hop, *ontroering*. Waarom moest er van die reis een film worden gemaakt? Meer dan eens krijg je de indruk dat de oude man gebruikt wordt om punten te scoren. Komische punten zijn er, zoals wanneer ze hem in een oude Renault over de Franse grens duwen. Emotionele punten zijn er ook, zoals wanneer ze filmpjes van oud-leerlingen laten zien.

The Last Journey doet denken aan *De Terugreis*, een film die ook een nostalgische reis naar Zuid-Europa liet zien.

En toch.. toont deze film ook de kracht van herinneringen en de liefde van naasten in de schemering van ons bestaan. Het is een kracht, die wij te zijner tijd allemaal kunnen gebruiken.

Over het weer

Datum : woensdag 15 april 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Femke ter Schure, meteorologe in opleiding

En dan nu het weer van morgen...

Maar hoe kan je eigenlijk het weer van morgen weten?

Hoe maken meteorologen voorspelling voor het toekomstige weer? En waarom hebben ze het zo vaak fout? Want we weten allemaal dat het precies gaat regenen als we de deur uit stappen.

In deze lezing neem ik jullie graag mee in de wereld net boven ons hoofd. Ik ga vertellen over hoe een weerkaart wordt gemaakt en hoe je hem kan aflezen. Zodat u uiteindelijk het weer zelf kan voorspellen en niet meer naar het nieuws hoeft te kijken voor het weer van morgen!

Excursie naar de molen in Meeuwen

(zie ook pagina 10 van dit boekje)

Datum : zaterdag 25 april 2026

Tijd : 13.00 uur

Plaats : de molen in Meeuwen

Leiding : Jan van Gelder

Let op : max 7 deelnemers, opgave verplicht

Filmavond – White Bird

Datum : woensdag 6 mei 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Rien van de Kreeke

Dit is een film, die gebaseerd is op een stripverhaal voor kinderen. Hierdoor zijn er ook een paar sprookjesachtige momenten in de film...

In 'White Bird' heeft Julian moeite om erbij te horen op zijn nieuwe school, sinds hij van zijn vorige school is weggestuurd vanwege pestgedrag. Om hem te inspireren over hoe één vriendelijke daad een leven kan veranderen onthult Julians oma Sara eindelijk haar bewogen levensverhaal.

Tijdens haar jeugd in het door de nazi's bezette Frankrijk riskeren haar klasgenoot en zijn moeder alles om de Joodse Sara te beschermen. Terwijl Sara ondergedoken zit in een schuur en de oorlog steeds grotere risico's met zich meebrengt, ontdekken zij in een zelf gecreëerde magische wereld wat liefde is.

De aandacht wordt gevestigd op het belang van vriendschap, empathie en de moed die het vergt om jezelf *niet* te laten afsnijden van anderen. *White Bird* laat zien dat vriendelijkheid een belangrijke vorm van verzet kan zijn onder de totalitaire regimes, die mensen maar al te graag van hun medemenselijkheid ontdoen.

Lezing van de stichting Duyls bos

Datum : woensdag 13 mei 2026

Tijd : 14.00 uur, let op de aanvangstijd!

Plaats : Koren-aar

Leiding : Agnes Advocaat

Natuur- en cultuurhistorisch centrum Duyls Bos in Almkerk is volgens veel bezoekers een Pareltje in Altena, waar de natuur je kan verbazen en verrassen en je tot rust komt. Je kunt er genieten van de bloemen, bestjes en de flora van het bos, terwijl je over struinpaadjes of de oeroude Hilweg loopt.

Al dwalend kom je onderweg in allerlei gebouwtjes, gebruiksvoorwerpen en gereedschappen tegen uit vroeger tijden. In de veldkapel is er een mogelijkheid om een kaarsje op te steken voor een moment van bezinning.

Lezing over planten in de Bijbel

Datum : woensdag 3 juni 2026

Tijd : 20.00 uur

Plaats : Koren-aar

Leiding : Gerard van Buiten

In de Bijbel worden, vaak tussen neus en lippen door, allerlei planten genoemd. Wanneer je je daar wat meer in gaat verdiepen, geeft dat heel veel achtergrondinformatie over de plantengroei in Israël, maar ook over de manier van leven, het klimaat, het voedsel, en zelfs over oude handelsroutes.

Als we zo door een "plantenbril" naar de Bijbel kijken, gaan overbekende Bijbelverhalen op een heel andere manier spreken. Daarnaast is een deel van deze planten ook prima in onze eigen tuin te kweken. Daarover ook volop tips in deze lezing.

*Dit is een uitgave van de werkgroep Kerk-Anders, oplage
250 stuks.*